

talleres islados

Estancias culturales en Menorca. Literatura, arte y pensamiento

Xavier Antich **¿Qué quiere decir mirar?**

Del 14 al 17 de abril de 2106



Inscripción abierta hasta el domingo 13 de marzo de 2016

PROGRAMA

Mirar es un acto de naturaleza perceptiva a través del cual los humanos entramos en contacto con la realidad.

Como dijeron, por primera vez, los griegos, los ojos son nuestras ventanas al mundo: gracias a ellos, conocemos lo que está fuera de nosotros. Deseamos mirar, y este deseo nos constituye. Pero este conocimiento no nos deja indemnes, sino que nos transforma, y de manera radical.

El arte, de manera eminente, además, modifica nuestra mirada y, con ella, modifica también nuestro ser.

Nos preguntaremos qué quiere decir mirar, qué hace el mirar con nosotros, y nos preguntaremos, también, qué quiere decir mirar un cuadro, qué hacemos cuando miramos una obra de arte y qué hace esta mirada con nosotros.

Dialogaremos con algunas obras del pasado y del presente (desde algunos maestros antiguos hasta algunos artistas contemporáneos), con los que nos confrontaremos a la belleza más excelsa y a la fealdad del horror, y rastreamos en la naturaleza de ese extraño, enigmático y misterioso, intercambio a través del cual cierta realidad se desvela ante nuestra vista y nuestra subjetividad se estremece como en una convulsión que acaba determinando, en parte, aquello que somos.

XAVIER ANTICH

Xavier Antich es doctor en Filosofía, profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universitat de Girona. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Stanford (Palo Alto, California) y en la Universidade Católica Portuguesa (Lisboa), director del Programa de Estudios Independientes del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), director del Máster en Comunicación y Crítica de Arte (Universitat de Girona) y miembro del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya (CoNCA). Actualmente, también es presidente de la Fundació Antoni Tàpies (Barcelona). Ha publicado cinco libros y más de un centenar de artículos en revistas especializadas y catálogos de exposición. Entre otros, obtuvo el Premio Extraordinario de Licenciatura (Universitat de Barcelona); el Premio de Ensayo Joan Fuster (Valencia), el Premio Internacional Espais de Crítica de Arte (Girona) y el Premio de Crítica de Arte del Gremio de Galeristas de Arte de Catalunya. Fue miembro del consejo de redacción del suplemento "Cultura/s" del diario La Vanguardia de Barcelona durante 14 años, colaborador del programa de televisión "L' hora del lector" (Televisió de Catalunya) y de los programas de radio "Àgora" i "El cafè de la República" (Catalunya Ràdio). Ha sido colaborador de los diarios El País y Avui, y actualmente escribe regularmente en La Vanguardia y ARA, y participa en el programa "L'oracle" (Catalunya Ràdio). Es codirector del programa de televisión "Amb filosofia" (Televisió de Catalunya).

ENLACES:

https://ca.wikipedia.org/wiki/Xavier_Antich_i_Valero

<http://www.ccma.cat/tv3/ambfilosofia/>

<https://twitter.com/xavierantich>

<https://www.facebook.com/xavier.antich>

http://www.ara.cat/firmes/xavier_antich/

CÓMO FUNCIONA UN TALLER

Los talleres islados, como la vida, duran cuatro días. Solemos empezar en jueves por la tarde y acabamos el domingo a la hora de comer. En muchas ocasiones es posible aprovechar el viaje a esta isla maravillosa y hospedarse unos días más. Con frecuencia se convierten en un paréntesis difícil de olvidar, tanto a nivel de conocimiento como de relaciones personales. La casa y un entorno natural como pocos ayudan a la feliz inmersión de maestro y asistentes.



El proceso es simple: [informarse](#), [inscribirse](#) y comprar billetes si se llega de fuera.

Hecho esto en Talleres islados nos encargamos de todo:

- os recogemos en el aeropuerto, os llevamos a casa,
- os asignamos una habitación compartida, o de manera excepcional individual, y
- os contamos como será el día a día que, en resumen, transcurrirá alrededor de una mesa hablando y escuchando, o alrededor de una mesa comiendo y bebiendo con el mar de fondo.

A veces las sesiones se hacen en el jardín. Hay tiempo también para pasear, dormir, bañarse o salir de noche. Cada uno adapta los días a sus placeres preferidos.

PRECIOS

El precio completo –taller y estancia- es de 590 € que incluyen:

- la asistencia al taller
- transporte desde y al aeropuerto
- 3 noches en habitación compartida
- los desayunos y comidas
- los aperitivos que se toman entre horas, y fruta, agua, cafés, té...
- los transportes internos para salidas a cenar o si se improvisa algún paseo, un baño o una recolecta de sal.

Extras:

- Hay dos noches en que salimos a cenar fuera, en restaurantes dónde degustar el producto local. Estas dos cenas no están incluidas (unos 20 €). No obstante, ofrecemos la posibilidad de quedarse a cenar en casa (unos 12 €).
- Una noche extra con su desayuno cuesta 40€.
- Sólo en el caso de ser posible, tener una habitación individual supone un extra de 40€ por noche. Tendrán prioridad a la hora de escoger habitación individual los Amigos de Talleres islados y aquellas personas que lo necesiten por razones médicas.

Descuentos:

- Los [Amigos de talleres islados](#) tienen un 10% de descuento, pagan 530€. Y tienen una noche extra gratis.
- Algunos talleres cuentan con la colaboración de instituciones y se ofrece un descuento a sus socios o alumnos.

El precio sin estancia es de 390 €. No incluye desayunos ni transporte pero sí las cuatro comidas que se realizan en casa.

CONTACTO, INFO E INSCRIPCIONES:

Oficina Menorca:
Mariona Fernández
Tel. 971 150 731
mariona@talleresislados.net

Oficina continental:
Josep M. Fontserè
606 386 142
bina@talleresislados.com

www.talleresislados.net y también en Facebook y twitter @islados